

# NARRATIVEWARE

偶然入ったお店で、新しいノートを目にしたとき、それを見ながら、何となくいろいろなことを想像してしまう経験がありませんか。

## 何が行われるか

ここでは、その想像力の勢いを使って、事業やプロジェクトのこれからを、どう語るかを整理します。  
(ご自身で)



### どんな人が“居てもよい”か（来てくださるといいか）

- ・ 仕事上の引っかかりや詰まりをなくしたい人
- ・ 事業やプロジェクトを見直したい人
- ・ 少し大胆に転換点や次を創りたい人
- ・ 自己像を明文化し、再確認したい人

そのために

- 1) これからのビジネスの見方や考え方 と
- 2) 現在から、これからを描くためのポイントを共有します



### どの程度の関与が求められるか

- ①イメージを文字にしてみる ②共有する ③対話的に調整する ④ブラッシュアップ

①～④を通じて、ご自身の関心に即した、未来志向の物語が出来上がります。

なお物語といっても、こちらは小説家や脚本家の養成プログラムではありません。



### 実施後、参加者に何が残るか

- i) 自分で描きだした自己像と未来像
- ii) そこに到るプロセスや手順
- iii) 新しい見方（概念や枠組み）
- iv) 人によっては 他の参加者との交流

#### 開催日時および開催場所

#### 参加費・申込締切日

#### お問い合わせ・お申し込み

開催日 2026年3月1日（日）

時間帯 13:00 開場 ～ 18:00

場 所 公益財団法人 国際文化会館

参加費 33,000 円（税込）会場・オンライン共通

お支払いが困難な場合、ご相談に応じます。

申込締切日 2026年2月14日（土）

Email : [info@archipelagos.jp](mailto:info@archipelagos.jp)

Web : [www.archipelagos.jp/about](http://www.archipelagos.jp/about)

主催：設楽剛事務所